

# A caccia del regista!

Lavoro in coppia.

1. Leggete attentamente le frasi, ricopiatele sul quaderno e colorate di giallo il regista, cioè il verbo.
2. Analizzatelo
3. Individuate il soggetto: cioè chi compie l'azione.
4. Rappresentate la frase con una mappa, in cui il regista si trova al centro della scena con a sinistra il soggetto. Collegate poi le espansioni al cartellino da cui dipendono.



5. Scambiate le frasi con altri compagni.

Quei bambini hanno gestito le loro emozioni con molta maturità.

I calzini di Mario puzzavano tantissimo! Li abbiamo lavati.

Con la tua voce incanterai tutto il pubblico che ti ascolterà rapito.

Lo yogurt si è inacidito parecchio... non lo mangiare!

Sophie incespicò più volte tra i camini dei tetti di Parigi.

Il cd si inceppava di continuo e io non ne capivo il motivo.

Marco aveva potenziato moltissimo le sue abilità di giocatore ed era sicuro di vincere.

Quando il vicino di casa ebbe potato la quercia, scese dalla scala trafelato.

Domani il medico elencherà a Giulio tutti gli esami necessari per una corretta diagnosi.

Quando il gregge avrà brucato tutta l'erba, cambieremo prato.

Avevo inteso che avrei passato la notte da lui e il nonno era contento.

La mamma mi dà sempre il permesso di andare al cinema con i miei amici.