

RACCONTI IN GIALLO...

1. Quale dei tre brani che hai letto racconta il crimine, o il reato che è stato compiuto?
2. Quale dei tre brani descrive un potenziale colpevole? Da cosa lo capisci?
3. In quale dei tre estratti, invece, sembra che gli investigatori siano arrivati alla soluzione del caso?

Nel testo “Un abile detective”

4. Chi racconta la storia?
5. Quali indizi si rivelano importanti per la soluzione del caso?
6. Chi fornisce la chiave per la soluzione del mistero? Qual è?

Testo “La caccia al ladro”

7. Segna in tabella quali sono le domande alle quali è possibile rispondere.

	È possibile rispondere	Non è possibile rispondere
Chi è il ladro?		
Cosa è stato rubato?		
Qualcuno ha visto dove è stato messo l'oggetto rubato prima che sparisse?		
Il furto è stato commesso durante la rissa?		
Il furto è avvenuto nello spogliatoio della palestra?		
Il ladro voleva fare un dispetto.		

RACCONTI IN GIALLO...

1. Quale dei tre brani che hai letto racconta il crimine, o il reato che è stato compiuto?
2. Quale dei tre brani descrive un potenziale colpevole? Da cosa lo capisci?
3. In quale dei tre estratti, invece, sembra che gli investigatori siano arrivati alla soluzione del caso?

Nel testo “Un abile detective”

4. Chi racconta la storia?
5. Quali indizi si rivelano importanti per la soluzione del caso?
6. Chi fornisce la chiave per la soluzione del mistero? Qual è?

Testo “La caccia al ladro”

7. Segna in tabella quali sono le domande alle quali è possibile rispondere.

	È possibile rispondere	Non è possibile rispondere
Chi è il ladro?		
Cosa è stato rubato?		
Qualcuno ha visto dove è stato messo l'oggetto rubato prima che sparisse?		
Il furto è stato commesso durante la rissa?		
Il furto è avvenuto nello spogliatoio della palestra?		
Il ladro voleva fare un dispetto.		

8. Trova l'intruso e spiega la tua scelta.

ninnoli, baraonda, parapiglia, confusione, baruffa

9. Sottolinea nel seguente testo i verbi. Riscrivi quelli espressi nella forma riflessiva, esplicitando il soggetto e l'oggetto. Segui l'esempio.

Mi lavo – **io** mi lavo – **io** lavo (chi?) me stesso.

Alla fine dell'ora c'è stata una gran baraonda, perché Thomas Huber e l'Asso di Picche sono venuti alle mani. È vero che in tutto quel parapiglia molti vestiti sono volati per aria, e si sono anche rovesciati un paio di armadietti. Ma i calzoni di Iwan non si sono mossi dal loro posto. Questo lo so con certezza perché io, per non venire coinvolto in quella stupida baruffa, mi sono fatto da parte, e i jeans di Iwan erano proprio nell'angolo

10. Trasforma i verbi riflessivi che hai trovato nella forma attiva, mantenendo lo stesso soggetto.

12. Quali sono le caratteristiche del racconto giallo? Completa la mappa del racconto giallo di pag. 29 e prova a raccontarlo con le tue parole.

8. Trova l'intruso e spiega la tua scelta.

ninnoli, baraonda, parapiglia, confusione, baruffa

9. Sottolinea nel seguente testo i verbi. Riscrivi quelli espressi nella forma riflessiva, esplicitando il soggetto e l'oggetto. Segui l'esempio.

Mi lavo – **io** mi lavo – **io** lavo (chi?) me stesso.

Alla fine dell'ora c'è stata una gran baraonda, perché Thomas Huber e l'Asso di Picche sono venuti alle mani. È vero che in tutto quel parapiglia molti vestiti sono volati per aria, e si sono anche rovesciati un paio di armadietti. Ma i calzoni di Iwan non si sono mossi dal loro posto. Questo lo so con certezza perché io, per non venire coinvolto in quella stupida baruffa, mi sono fatto da parte, e i jeans di Iwan erano proprio nell'angolo

10. Trasforma i verbi riflessivi che hai trovato nella forma attiva, mantenendo lo stesso soggetto.

12. Quali sono le caratteristiche del racconto giallo? Completa la mappa del racconto giallo di pag. 29 e prova a raccontarlo con le tue parole.