

## RACCONTI fantasy

1. Quali caratteristiche hanno in comune i tre brani che hai letto?
2. In quale dei tre brani si parla di un oggetto magico e quali poteri ha?
3. Scegli uno dei tre estratti e fai un riassunto della storia.

### **Testo “La chiamata di Atreiu”**

7. Segna in tabella quali informazioni si possono capire dal testo che hai letto e quali no.

	Il testo fa capire	Il testo non fa capire
Chi è Atreiu.		
Perché l’Infanta Imperatrice è ammalata.		
Cairone è un vecchio centauro che ha viaggiato per dieci giorni.		
Atreiu sapeva che la sovrana del Regno di Fantasia lo stava cercando.		
L’Infanta Imperatrice aveva una malattia rara.		
Cairone all’inizio pensa che Atreiu non sarà mai in grado di compiere la Grande Ricerca.		
La missione di Atreiu è trovare un’erba medicinale che guarirà l’Infanta Imperatrice.		

### **Testo “Uno strano incontro”**

## RACCONTI fantasy

1. Quali caratteristiche hanno in comune i tre brani che hai letto?
2. In quale dei tre brani si parla di un oggetto magico e quali poteri ha?
3. Scegli uno dei tre estratti e fai un riassunto della storia.

### **Testo “La chiamata di Atreiu”**

7. Segna in tabella quali informazioni si possono capire dal testo che hai letto e quali no.

	Il testo fa capire	Il testo non fa capire
Chi è Atreiu.		
Perché l’Infanta Imperatrice è ammalata.		
Cairone è un vecchio centauro che ha viaggiato per dieci giorni.		
Atreiu sapeva che la sovrana del Regno di Fantasia lo stava cercando.		
L’Infanta Imperatrice aveva una malattia rara.		
Cairone all’inizio pensa che Atreiu non sarà mai in grado di compiere la Grande Ricerca.		
La missione di Atreiu è trovare un’erba medicinale che guarirà l’Infanta Imperatrice.		

### **Testo “Uno strano incontro”**

8. Descrivi e disegna come t'immagini il fauno.

9. Quali sono le caratteristiche del racconto genere fantasy?  
Completa la mappa di pag. 49 e prova a raccontarla con le tue parole.

10. Trasforma la sequenza dialogica in discorso indiretto.

Il fauno là per là non rispose: era troppo occupato a raccattare i suoi pacchetti. Quand'ebbe finito, fece un bell'inchino e disse anche lui:

- Buona sera, buona sera. Scusami, non vorrei sembrarti curioso, ma credo di essere nel vero pensando che tu sia una **figlia di Eva**.

- Mi chiamo Lucy - rispose la piccola che non era troppo sicura di aver capito bene.

- Però... sei una... una bambina, vero?

- Sì, naturalmente - rispose Lucy.

- Allora, appartieni alla razza umana, vero?

- Certo che sì! - esclamò Lucy, molto perplessa.

- Certo, certo - mormorò il fauno. - Avrei dovuto capirlo subito! Ma, vedi, prima d'ora io non avevo mai incontrato un figlio di Adamo o una figlia di Eva. Sono proprio contento... cioè...

Il fauno si interruppe bruscamente, come uno che si è lasciato scappare qualcosa che era meglio non dire. Però se n'era accorto a tempo.

- Lietissimo di fare la tua conoscenza - disse. - Permetti che mi pre-

8. Descrivi e disegna come t'immagini il fauno.

9. Quali sono le caratteristiche del racconto genere fantasy?  
Completa la mappa di pag. 49 e prova a raccontarla con le tue parole.

10. Trasforma la sequenza dialogica in discorso indiretto.

Il fauno là per là non rispose: era troppo occupato a raccattare i suoi pacchetti. Quand'ebbe finito, fece un bell'inchino e disse anche lui:

- Buona sera, buona sera. Scusami, non vorrei sembrarti curioso, ma credo di essere nel vero pensando che tu sia una **figlia di Eva**.

- Mi chiamo Lucy - rispose la piccola che non era troppo sicura di aver capito bene.

- Però... sei una... una bambina, vero?

- Sì, naturalmente - rispose Lucy.

- Allora, appartieni alla razza umana, vero?

- Certo che sì! - esclamò Lucy, molto perplessa.

- Certo, certo - mormorò il fauno. - Avrei dovuto capirlo subito! Ma, vedi, prima d'ora io non avevo mai incontrato un figlio di Adamo o una figlia di Eva. Sono proprio contento... cioè...

Il fauno si interruppe bruscamente, come uno che si è lasciato scappare qualcosa che era meglio non dire. Però se n'era accorto a tempo.

- Lietissimo di fare la tua conoscenza - disse. - Permetti che mi pre-